CHRISTIAN **HANSEN**

WO ICH WAR (AUSWAHL)

- Uraufführungen eigener Texte und Produktionen u.a. an den sophiensaelen Berlin, Kaserne Basel, Gorki Theater Berlin, Schauspiel Bochum

- Leitende Funktion in der international aktiven Produktionsgemeinschaft LBP.

- Mandate im Bereich Storytelling / Inhaltsentwicklung u.a. für Verkehrshaus der Schweiz, Red Bull Media House, Aid By Trade Foundation, Fondation Beyeler, iArt, Stiftung Futur Zwei

- Lektor, Co-Autor und beratender Dramaturg bei diversen Theater-Literatur und Drehbuchprojekten, meist für befreundete Filmemacher, Produzenten und Schriftsteller-Innen.

WAS ICH MACHE

Als Theaterautor habe ich über 20 Stücke geschrieben und 2009 eine Produktionsgemeinschaft gegründet, die ich bis 2014 leitete.

Nach über 20 Eigenproduktionen und Uraufführungen an Theatern in vier Ländern verschob sich mein beruflicher Ehrgeiz in den Bereich der Kommunikation.

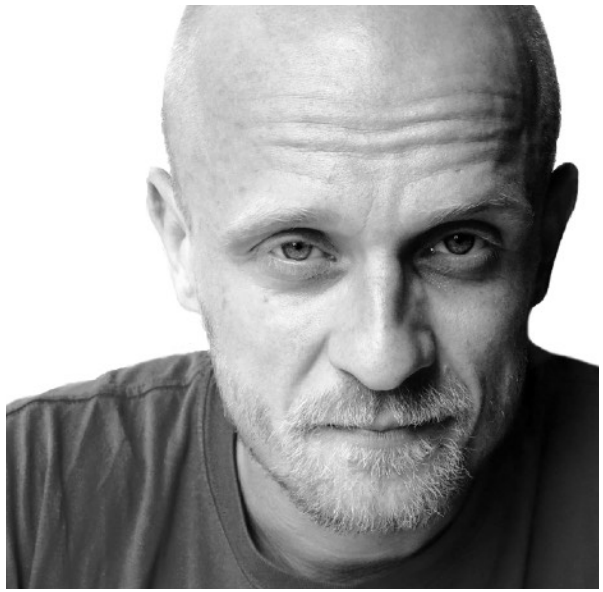
Mit meiner Firma THE WRITE GUY biete ich Inhaltsentwicklung, Storytelling, Informationsarchitektur sowie Coaching und Consulting an.

2017 gründete ich die Konzeptmacherei, eine Mischung aus Schreibwerkstatt, Konzeptions-workshop und Ideenmanufaktur.

Neben meiner unternehmerischen Tätigkeit bin ich weiterhin als Autor, Dramaturg und Journalist aktiv.

WER ICH BIN

Geboren 1981 an der Nordseeküste. Dort unfreiwillig ausgeharrt bis 2001. Umzug nach Berlin, Studium des Szenischen Schreibens an der Universität der Künste. Seit 2006 freischaffender Autor, Dramaturg und Produzent. Berlin überlebt bis 2013. Seither in Basel tätig als freier Schriftsteller, Texter, Inhaltsentwickler und Informationsarchitekt.



Aktuelle Projekte (Auswahl)

kunst, psychiatrie & normalität

Storytelling-Projekt im Rahmen des biennalen Kulturfestivals wildwuchs.

Serie aus 6-7 Texten, die die Welt der Psychiatrie aus der Perspektive von Patienten, Pflegepersonal, ÄrztInnen und Angehörigen erforscht.

Konzeption, Autor, Gestaltung.

VÖ: ab Februar 2017 monatlich

wilhelm tell

Theaterprojekt zum Thema Wieder-Aufführung und Wiederholung unter Bezugnahme auf den Mythos Wilhelm Tells.

Eigenproduktion. Zusammenarbeit mit Patrick Gusset, ZHDK.

Co-Autor, Konzeptionspartner, Produktionsdramaturgie

UA: 2018

konzeptmacherei.net

Die Konzeptmacherei ist eine Mischung aus Schreibwerkstatt, Konzept-workshop und Ideenschmiede.

Ihr Angebot richtet sich an Firmen ebenso wie an Künstlerinnen und Künstler sowie Privatleute.

Konzeption, Gründung & Umsetzung

2017

Ausgewählte Projekte Theater

ch / d _ sos

Koproduktion mit der Kaserne Basel und den sophiensaelen Berlin.

Theatrales Konzert.

Autor, Dramaturg, Produzent.

UA: 2009

theater gütersloh _ schildbürger

Auftragswerk für die Spielzeiteröffnung des Theaters Gütersloh.

Neubearbeitung der Schildbürger-Saga in zeitgenössischer Fassung.

Autor und Produktionsdramaturg.

UA: 2015

ch _ othello

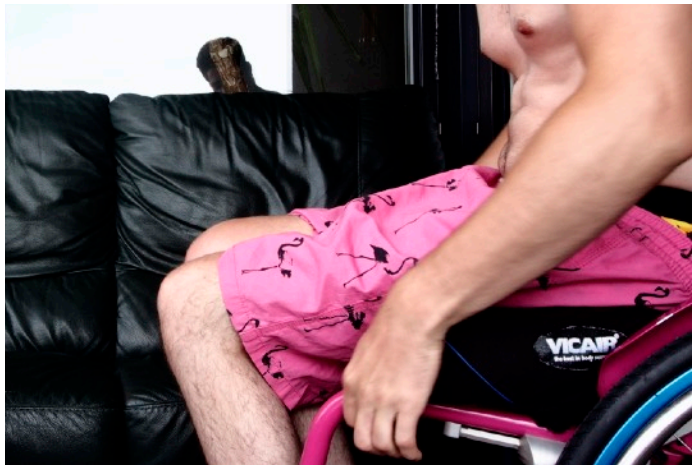
Projekt zum Thema „Identität“ im Rahmen der Treibstoff Theatertage.

Auszeichnung mit dem Publikumspreis.

Co-Autor und dramaturgischer Berater.

UA: 2011

Ausgewählte Projekte Film & Bild



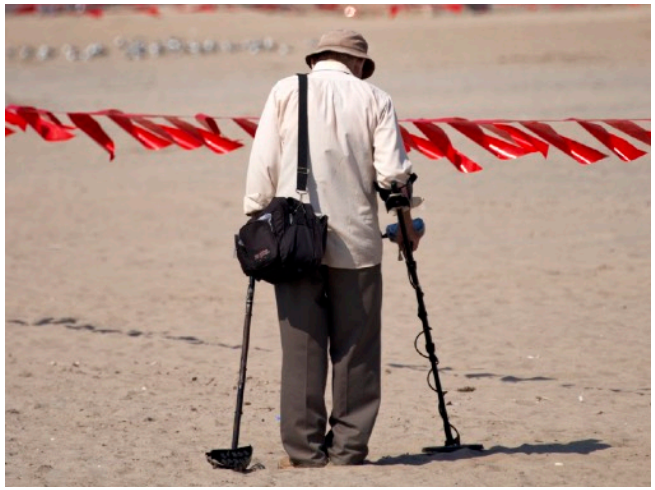
ch _ zwei mongos

Interviewreihe zum Thema „Behinderung“.

Dokumentation einer Freundschaft zwischen einem Querschnitts-gelähmten und einem manisch Depressiven.

Format: Handyvideos

VÖ: 2017/18



usa / ch _ new york engelberg

Fotoserie.

Metropole New York im Vergleich zur Idylle Schweiz.

Privatausstellung in Essen.

2013

d _ rII

Filmprojekt im Rahmen einer Theaterproduktion.

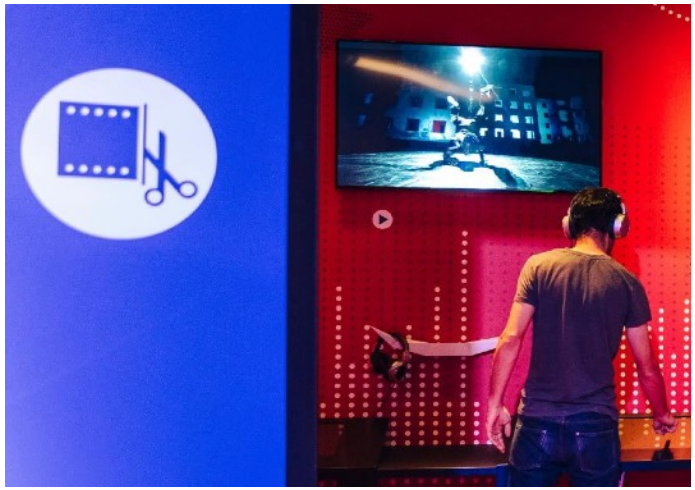
Figuren aus Dramen stellen sich der Konfrontation mit den BeraterInnen der Schlichtungsstelle der Stadt Tübingen.

Gezeigt im Rahmen der Produktion Richard.Zwei

Drehbuch, Kamera, Dramaturgie

2013

Ausgewählte Projekte Kommunikation



verkehrshaus _ media world

Im Auftrag des Verkehrshauses der Schweiz in Luzern wurde ich als Kurator Inhalte für die Entwicklung der neuen Dauerausstellung MEDIA WORLD engagiert.

In Zusammenarbeit mit Red Bull Media House entwickelte ich binnen 3 Monaten Storylines durch die zum Zeitpunkt meiner Einstellung bereits in Umsetzung befindlichen Ausstellungs-bereiche.

2016

fondation beyeler _ audioguides

Für die Fondation Beyeler entwickelte ich im Auftrag der Firma iArt binnen zwei Monaten die Audioguides für Kinder sowie Erwachsene durch die Gauguin Ausstellung.

Zuständig war ich neben der Recherchearbeit zu Künstler, Kontext und Werken für die Formulierung aller Sprechtexte.

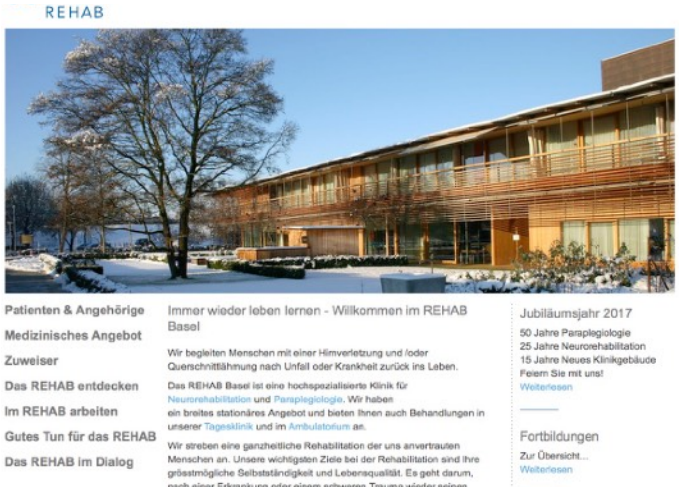
2015

cmia _ imagefilmentwicklung

Für das Projekt COTTON MADE IN AFRICA derHamburger Aid By Trade Foundation entwickelte ich, basierend auf Recherchereisen durch Sambia, Konzept und Drehbuch für einen Imagefilm, der aufgrund interner Neudispositionierungen beim Auftraggeber leider nie das Licht der Welt erblicken durfte. Das Drehbuch war gut. Wirklich.

2014

Ausgewählte Projekte Online



rehab Basel

Für das Rehab Basel, Klinikum für Neurorehabilitation und Paraplegiologie, analysierte und restrukturierte ich binnen zwei Monaten die alte Website und gestaltete die neue Informationsarchitektur.

Analyse, Inhaltsarchitektur.

2015

christianhansen.ch

Ist meine frisch überarbeitete Homepage, auf der ich mein Angebot als Autor und Inhaltsentwickler präsentiere.

Konzept, Design, Umsetzung.

2017

thewriteguy.org

Ist mein Blog, auf dem ich ungefragt zum Thema „Kulturkritik ohne Auftrag“ veröffentliche.

Neben Portraits von Künstlerinnen und Künstlern erscheinen hier Kritiken, die ich zusammen mit Menschen schreibe, die sonst nicht ins Theater / die Oper / ins Ballett gehen.

Veröffentlichungen u.a. auch in der bz Basel.

2014 - 2017

the write guy
Büro für Inhalt & Form

Christian Hansen
Rebgasse 12 - 14
CH 4058 Basel
Schweiz

+41. 78. 720 08 83
ch@christianhansen.ch

www.christianhansen.ch
www.thewriteguy.org
www.konzeptmacherei.net